

JØRGEN GOTTLIEB

I efterfølgende diskografi er medtaget alle kendte indspilninger med Gottlieb Kvintetten samt Jørgen Gottlieb selv i andre sammenhænge - ikke alle optagelser har jazzpræg.

De på pladeetiketten og i lakken forekommende oplysninger er anført som påtrykt. Når dette ikke har været muligt, er Roger D. Kinkles fremgangsmåde anvendt. Pladeetiketter/-designs kan variere i de tilfælde, hvor der er tale om gentagne optryk af samme katalognummer. Instrumentforkortelser m.m., i henhold til Brian Rusts oprindelige format.

Reinert-kvartetten: Palle Reinert, Jørgen Gottlieb, Ivan Meldgaard-Christensen, Bodil "Sussie" Møller, voc/arr. Palle Reinert, gtr.

København, KFUM, Rosenborggade, efterår, 1948

-1	Wham	Privat lakplade skæring
-1	Civilization	Privat lakplade skæring
-1	My Blue Heaven	Privat lakplade skæring
-1	Hit That Jive, Jack	Privat lakplade skæring

NOTE: Optaget af ingeniørstuderende Harry Medak, der dengang boede på KFUM.

Three Reinerts and Sussie: Palle Reinert, Jørgen Gottlieb, Ivan Meldgaard-Christensen, Bodil "Sussie" Møller, voc, MED DON GAIS' TRIO: Don Gais, pno. Helge Jacobsen, gtr. Thrond Svennevig, sbs. Jørgen Gottlieb, arr.

København, Bispebjerg Bio, 30. juni, 1949

3501 B	Underneath the mistletoe (sic)	TONO SP 4630
3502 B	Dream	TONO SP 4630

NOTE: Matrix 3500 B 'On the sunny side of the street' (sic) og 3503 A 'Baby you'll be mine' (sic) (indspillet ved samme session) er udelukkende med DON GAIS TRIO (udgivet på TONO SP 4629). Palle Reinert døde i 2008/09.

BSM rejste til den engelske militærzone i Tyskland, hvor hun senere mødte og ægtede den hollandske guitarist (og leder af MILLER SEXTETTEN) Ab de Molenaar. Som medlem af THE MILLERS benyttede hun ofte navnet Suzy de Molenaar; da orkestret ikke længere kunne leve af musikken, gik de Molenaars over til krodrift, som blev en pauvre levevej. Bodil Møller flyttede hjem til Danmark (Herlev Torv) efter sin mands bortgang, hvor hun selv døde den 15. august 2012.

GOTTLIEB KVINTETTEN: Ruth Irmelin, Gerda Kragh, Jørgen Gottlieb, Ivan Meldgaard-Christensen, Werner Foght Werner, voc. Jørgen Gottlieb, arr. Ukendt akkompagnement.

København, c. januar, 1951

?	Goodnight, Irene	Metronome
?	La Le Lu	Metronome

NOTE: Denne session rapporteret i "Estrad", februar 1951, hvorfra oplysningerne stammer. Angives udsendt i Danmark såvel som Sverige. Pladen er endnu ikke opsporet.

Jørgen Gottlieb eller **Ivan Meldgaard-Christensen**, voc, med Harry Arnolds Orkester.

Stockholm, 12. januar, 1951

?	Molasses	Metronome J 1003
?	The Thing (Den franske billet)	Metronome J 1003

NOTE: I "Estrad", februar 1951 anføres, at Jørgen Gottlieb har været i Stockholm for at medvirke i ovennævnte optagelser. I Orkester Journalen februar 1951 anføres, at det drejer sig om Ivan Meldgaard-Christensen. I Metronomes danske supplementskatalog for 1951 er anført: Ivan Meldgård, Metronome J 1003, 'Molasses, Molasses'/'Den franske billet' (=The Thing). Etiketten er ikke kontrolleret. Meget taler for, at denne plade er udgivet under navnet Ivan Meldgaard. Kan være udsendt både i Sverige og Danmark.

Denne session er ikke nævnt i den svenske jazzdiskografi, og det vides ikke, om der er tale om stort eller lille orkester (Arnold havde til tider en oktet, hvor han selv spillede tenor saxofon).

GOTTLIEB KVINTETTEN: Ruth Irmelin, Gerda Kragh, Jørgen Gottlieb, Ivan Meldgaard-Christensen, Werner Foght Werner, voc/whistling. ? , pno. Rolf Berg, gtr. Gunnar Almstedt, sbs. Andrew Burman, dms. Jørgen Gottlieb, arr/cmp. Don Gais, cmp.

Svensk Radiotjänst, Karlaplansstudion, Stockholm, 12. marts, 1951

MR-222-A	Let's Try It (cmp DG)	Metronome J 181
MR-223-A	How High the Moon	Metronome J 186
MR-224-A	Clap Hands Charlie (cmp JG)	Metronome J 186, J 1004
MR-225-A	Orange Colored Sky	Metronome J 181

NOTE: Metronome J 181/186/1004 formodentlig presset i Danmark. 'Clap Hands Charlie' har ingen relation til melodien 'Clap Hands Here Comes Charlie'. Ruth Irmelin kom senere(?) til at hedde Ruth Linn Cantoreggi (i visse tidsskrifter fejlagtigt anført som Ruth Cautspeggi) under hvilket navn hun indspillede med The Linn-Tones for Triola/Knäpp Upp, og under eget navn for Karusell (november, 1957) med Gunnar Svenssons Orkester. Der eksisterer også radioudsendelser fra denne tid for Svensk Radiotjänst, Stockholm, formentlig direkte fra 'National', hvor gruppen optrådte 8-12. marts. Metronome J 181 blev udsendt april 1951, J 186 maj 1951.

GOTTLIEB KVINTETTEN: Antagelig samme besætning som foregående session.

Svensk Radiotjänst, Karlaplansstudion, Stockholm, 12? marts, 1951

K-6-A	Night and Day	Metronome J 1004
-------	---------------	------------------

NOTE: Metronome J 1004 formentlig presset i Danmark. På et senere Metronome supplementskatalog er forsidetegning udført af den danske pianist Hans Henrik Ley, hvem JG samarbejdede med rent musikalsk.

Gottlieb kvintetten med Apolloteatrets orkester: (Antagelig følgende vokalister) Ruth Irmelin, Gerda Kragh, Jørgen Gottlieb, Ivan Meldgaard-Christensen, Werner Foght Werner, voc. Willy Sørensen, vln. Willy Grevelund, pno. Tage Rasmussen, sbs. Vagn Sørensen, vib. Vagn Sørensen?, dms. Jørgen Gottlieb, arr. Willy Sørensen, dir.

København, c. november/december, 1951

4114	Madsens kontrabas	Tono Z 18160
------	-------------------	--------------

NOTE: Willy Sørensen er den nok så berømte violinist/bassist, der førhen spillede/indspillede med Kai Ewans/Matadorerne/Harlem Kiddies m.fl., og sidenhen forestod et morgenradioprogram for DR. Otto Francker har også været nævnt som pianist ved denne session.

Gottlieb kvintetten: (Antagelig) Ruth Irmelin, Jørgen Gottlieb, Bent Weidich, Mogens "Mugge" Bangst, Werner Foght Werner, voc/whistling. ? , tpt. ? , trb. ? , clt. ? , pno. ? , bjo. ? sbs. ? , dms. Jørgen Gottlieb, arr.

København, c. marts/april, 1952

4221	Lullaby of Broadway	Tono Z 18187
4222	Alexanders Rag-time Band (sic)	Tono Z 18187

Gottlieb kvintetten: (Antagelig) Ruth Irmelin, Jørgen Gottlieb, Bent Weidich, Mogens "Mugge" Bangst, Werner Foght Werner, voc, med Calle Martins ensemble: Calle Martins, acc., samt muligvis yderligere rytmeakk. Jørgen Gottlieb, arr.

København, c. april/maj, 1952

4237	Tinsoldaternes vagtparade	Tono Z 18195
------	---------------------------	--------------

NOTE: Bagsiden af Z 18195 (matrix 4238) er med Bertrand Bech/Calle Martins. Bertrand Bech kunne således tænkes også at medvirke på 4237, især fordi BB og JG samarbejdede musikalsk.

GOTTLIEB KVINTETTEN/GOTTLIEB QUINTET: Ruth Irmelin, Jørgen Gottlieb, Bent Weidich, Mogens "Mugge" Bangst, Werner Foght Werner, voc, med Ingemar Erikssons Ensemble: Thore Swanerud, vib. Ingemar Eriksson, pno/cel. Lasse Karlsson, gtr. Simon Brehm, sbs. Gunnar Nyberg, dms. Jørgen Gottlieb, arr.

Stockholm, 25. juli, 1952

Sto 8284-2B	Undecided	Odeon SD 5666, D.K. 1199
Sto 8285-3A	Love You Madly	Odeon SD 5666, D.K. 1199
Sto 8286-1	Tonight (cmp JG)	Odeon SD 5676
Sto 8286-2A	Tonight (cmp JG)	Odeon SD 5676, D.K. 1200
Sto 8287-1	Castle Rock	Odeon SD 5676
Sto 8287-2A	Castle Rock	Odeon SD 5676, D.K. 1200

NOTE: Odeon D.K. 1199/1200 presset i England og med engelsk tekst. SD 5666 udgivet c. september 1952, SD 5676 c. august 1952. Ifølge Orkester Journalen august 1952 eksisterer også radioudsendelser fra denne tid. Iflg. Arkivet for Ljud och Bild findes take -1 også udgivet af 8286/8287.

Gottliebkvintetten: (se avisbillede.....= evt. besætning?)

Svensk Radiotjänst, Stockholm, kl. 2010-2040, 20. august, 1952

Ukendte titler

PETER RASMUSSENS DANSEORKESTER: (Antagelig) Poul Hindberg, clt/alt. Egon Esbensen, ten. ? , sax. ? , sax. Børge Nordlund, pno. Niels Foss?, sbs. John Steffensen?, dms. **Gottlieb-Kvintetten** (antagelig) Ruth Irmelin, Jørgen Gottlieb, Bent Weidich, Mogens "Mugge" Bangst, Werner Foght Werner, voc. Jørgen Gottlieb, arr.

København, c. efterår, 1952

Kpo 4836-3A	Manhattan	Odeon D.K. 1171
-------------	-----------	-----------------

PETER RASMUSSENS DANSEORKESTER: (Antagelig) Peter Rasmussen, trb. ? , ft. ? , ft. ? , strings. Niels Foss?, sbs. John Steffensen?, dms. **Gottlieb-Kvintetten** (antagelig) Ruth Irmelin, Jørgen Gottlieb, Bent Weidich, Mogens "Mugge" Bangst, Werner Foght Werner, voc. Erik Andreasen, voc. Jørgen Gottlieb, arr.

København, c. efterår, 1952

Kpo-4837-2A	Tenderly	Odeon D.K. 1171
-------------	----------	-----------------

NOTE: Odeon D.K. 1171 presset i England. Niels Foss udtaler selv, at han ikke har indspillet plader sammen med Jørgen Gottlieb.

GOTTLIEB-KVINTETTEN: Ruth Irmelin, Bent Weidich?, Jørgen Gottlieb, Werner Foght Werner, Mogens "Mugge" Bangst, voc, med Ingemar Erikssons stråkeensemble: ? , clt. Ingemar Eriksson, pno. ? , sbs. ? , dms. Jørgen Gottlieb, arr.

Stockholm, 21. oktober, 1952

Sto 8312-?	Be Anything	Uudgivet
------------	-------------	----------

GOTTLIEB-KVINTETTEN: Ruth Irmelin, Palle Reinert, Jørgen Gottlieb, Werner Foght Werner, Mogens "Mugge" Bangst, voc, med Ingemar Erikssons stråkeensemble: ? , clt. Ingemar Eriksson, pno. ? , sbs. ? , dms. Jørgen Gottlieb, arr.

Stockholm, 19. november, 1952

Sto 8312-A	Be Anything	Uudgivet
------------	-------------	----------

GOTTLIEB-KVINTETTEN: Ruth Irmelin, Palle Reinert, Jørgen Gottlieb, Werner Foght Werner, Mogens "Mugge" Bangst, voc, med Ingemar Erikssons stråkeensemble: ? , clt. Ingemar Eriksson, pno. ? , sbs. ? , dms. Jørgen Gottlieb, arr.

Stockholm, 28. november, 1952

Sto 8312-B2S	Be Anything	Odeon SD 5688, Parlophone DP 341
--------------	-------------	----------------------------------

NOTE: SD 5688 udsendt i februar 1953.

GOTTLIEB-KVINTETTEN: Ruth Irmelin, Palle Reinert, Jørgen Gottlieb, Werner Foght Werner, Mogens "Mugge" Bangst, voc, med Ingemar Erikssons stråkensemble: ? , clt. Ingemar Eriksson, pno. ? , sbs. ? , dms. Jørgen Gottlieb, arr.
Stockholm, 29. november, 1952

Sto 8326-3S Somebody Loves Me Odeon SD 5688

NOTE: SD 5688 udsendt i februar 1953.

GOTTLIEB-KVINTETTEN: Ruth Irmelin, Palle Reinert, Jørgen Gottlieb, Werner Foght Werner, Mogens "Mugge" Bangst, voc, med Ingemar Erikssons Ensemble: 3? tpts. ? , trb. Ingemar Eriksson, pno. ? , sbs. ? , dms. ? , congas. Jørgen Gottlieb, arr.
Stockholm, november/december, 1952

Kpo 4893-1 Krøltop kom og dans (Sugar Bush) Odeon DK 1209
Kpo 4894-2 Det ringer - det ringer Odeon DK 1209

NOTE: Kpo 4894 har kun piano akkompagnement. DK 1209 er med dansk tekst på plade etiketten. Tekstidéen til 'Det ringer - det ringer' er inspireret af Stuff Smith's 'Knock, knock, who's there'. Ifølge Palle Reinert benyttes svenske musikere, og optagelsen er specielt produceret for det danske marked. Der kan eksistere flere (forskellige mærkater) Odeon udgivelser.

BIBBI NYSTRÖM med GOTTLIEB-KVINTETTEN: Birgitta Eleonora Maria "Bibbi" Nyström, voc. Jørgen Gottlieb, voc, resten ukendt. Akkompagnement Carl-Henrik Norins Orkester, besætning ukendt.
Svensk Radiotjänst, Karlaplansstudion, Stockholm, 4. november, 1953

RO-081-A Klockorna i dalen (Crying In the Chappel) Roulette 40
RO-082-A Vaya Con Dios (Min älskling) Roulette 40

NOTE: Antagelig optaget kl. 09:00-13:00 den 4. november og udsendt senere samme måned. Musikken er formentlig indspillet en tidligere dato således, at det kun er vokalindsatsen, der er lagt på den 4. november. Ved andre udgivelser staves Nyströms kæle navn "Bibi".

LILY BERGLUND och GOTTLIEB-KVINTETTEN: Lilly Linnea Berglund Wilhelmsson, voc. Jørgen Gottlieb, voc, resten ukendte. Akkompagnement Gustaf "Göte" Wilhelmssons Kvartett: Gustaf "Göte" Wilhelmsson, pno. Resten ukendte.
Trol Europa-films Studio, Stockholm, c. oktober, 1954

KS-156 Sh'boom Karusell K 99
KS-157 Skokiaan Karusell K 99

NOTE: Karusell K-99 udsendt i november 1954. Karusell Grammofon AB eksisterede 1952-58, oprindeligt på adressen Gubbkärrsbacken 19, Bromma. Bassisten Simon Brehm var selskabets musikalske leder, efter hans død i 1967 overtog Polygram rettighederne. Berglund var gift med Wilhelmsson, der var indspilningschef for Karusell.

GOTTLIEBKVINTETTEN: Jørgen Gottlieb, voc, resten ukendte. Akkompagnement ukendt, men udføres antagelig af gruppens medlemmer (vln/pno/sbs/dms). Jørgen Gottlieb, arr.
Trol Europa-films Studio, Stockholm, c. oktober, 1954

KS-177-A Mitt Paris (I Love Paris) Karusell K 101
KS-178-A Mister Sandman Karusell K 101

NOTE: Karusell K 101 udsendt november 1954.

MARIE DIEKE och GOTTLIEBKVINTETTEN: Marie Dieke, voc. Jørgen Gottlieb, voc, resten ukendte. Akkompagnement Dick Harris Orkester, besætning ukendt.
Trol Europa-films Studio, Stockholm, c. februar, 1955

KS-185-B Vår kärleks melodi (Melody of Love) Karusell K 114
KS-186-B Svava ja (In Paris in der Rue Madeleine)(sic) Karusell K 114

NOTE: Karusell K 114 udsendt c. maj 1955. Marie Dieke var fra Holland, men slog igennem i Sverige fra 1954; i Tyskland kendt under navnet Ria Solar. Dick Harris pseudonym for Harry Arnold.

GOTTLIEBKVINTETTEN: Jørgen Gottlieb, voc, resten ukendt. Akkompagnement ukendt, men udføres antagelig af gruppens medlemmer (vln/pno/sbs/dms). Jørgen Gottlieb, arr.

Trol Europa-films Studio, Stockholm, c. maj, 1955

KS-206-A	Ko-Ko-Mo	Karusell K 128, KS EP 3041
KS-207-A	Hjärtevännen (Everlovin')	Karusell K 128, KS EP 3041

NOTE: Karusell K 128 udsendt juni 1955.

GOTTLIEBKVINTETTEN: Jørgen Gottlieb, voc, resten ukendt. Akkompagnement ukendt, men udføres antagelig af gruppens medlemmer (vln/pno/sbs/dms). Jørgen Gottlieb, arr.

Trol Europa-films Studio, Stockholm, c. september, 1955

KS-220-B	Vi ska slå runt, runt, runt (Rock around the clock) (sic)	Karusell K 137
KS-221-B	Min gula ros i Texas (The yellow rose of Texas) (sic)	Karusell K 137

NOTE: Karusell K 137 udsendt oktober 1955.

GOTTLIEBKVINTETTEN: Jørgen Gottlieb, voc, resten ukendt. Akkompagnement ukendt, men udføres antagelig af gruppens medlemmer (vln/pno/sbs/dms). Jørgen Gottlieb, arr.

Trol Europa-films Studio, Stockholm, c. april, 1956

KS-290-A	Rififi	Karusell K 166
KS-291-A	Stackars Jean (Pauvre Jean)	Karusell K 166

NOTE: Karusell K 166 udsendt c. maj 1956.

GOTTLIEBSEXTETTEN: Jørgen Gottlieb, voc, resten ukendt. Akkompagnement Gösta Theselius Orkester, besætning ukendt. Jørgen Gottlieb, arr.

Trol Europa-films Studio, Stockholm, c. november, 1956

KS-332-A	Rock right (sic)	Karusell K 189, KFF 189, KS EP 3041
KS-333-A	Broadway på Basin Street (Broadway on Basin Street)	Karusell K 189, KFF 189, KS EP 3041

NOTE: Karusell K 189 udsendt c. december 1956.

GOTTLIEB-KVINTETTEN: Jørgen Gottlieb, voc, resten ukendt. Akkompagnement ukendt. Jørgen Gottlieb, arr.

Stockholm, Sverige, c. 1956-57

Ukendte titler

NOTE: Dette er iflg. Jan Bruér, Arkivet för Ljud och Bild, Stockholm, en verificeret/tilgængelig radioudsendelse. Bruér har også aflyttet adskillige udgivne grammofonoptagelser med gruppen, hvilke der muligvis kan gives adgang til.

GOTTLIEB-KVINTETTEN: Margit Fredrikson, Berndt ? , Anders ? , Jørgen Gottlieb, voc. ? , clt/bas-clt. ? , flt. ? , vln. ? , pno. ? , gtr. ? , sbs. ? , dms/ cgs. Jørgen Gottlieb, arr.

Stockholm, c. 1957/58

SI-5824-A	En glad calypso om våren	Polydor EPH 10738
SI-5825-A	Då låssas man	Polydor EPH 10738
SI-5826-A	Fågelkvitter (Le Canari)	Polydor EPH 10738
SI-5827-A	Kärlek i April (April Love)	Polydor EPH 10738

NOTE: Billede til EP-cover fotograferet i "Bergianska trädgården", Gustafsborgsvägen 4, Stockholm - dette må bekræfte, at optagelsen har fundet sted i Stockholm. Margit Fredrikson er også kendt som Pia Lang, under hvilket navn hun senere indspillede for Metronome med Gals and Pals. Der er højst sandsynligt kun fire vokalist i gruppen - nogle af disse håndterer eventuelt instrumenter.

GOTTLIEB-KVINTETTEN: Formodentligt Margit Fredrikson, Berndt ? , Anders ? , Jørgen Gottlieb, vcl. Accompanied by The Hit Players Peter Weldons Ork. Jørgen Gottlieb, arr.

Stockholm, 1958

SI-5850-	Torero	Polydor EPH 10745
SI-5851-	Når (When)	Polydor EPH 10745
SI-5852-	Blott en som du (There's Only One of You)	Polydor EPH 10745
SI-5853-	Spika upp en hästsko (Hangin' Up a Horseshoe)	Polydor EPH 10745

NOTE: Foregående optagelse lokaliseret til Stockholm, hvorfor det samme må være tilfældet for denne session.

GOTTLIEB KVINTETTEN: Jørgen Gottlieb, voc, resten ukendt. Akkompagnement ukendt. Jørgen Gottlieb, arr.
DR-TV, Underholdningsafdelingen, København, formodentlig 1960

Ukendte titler

DR arkiv?

NOTE: Lisbeth "Trine" Gottlieb mener at huske denne TV-udsendelse, hvor gruppen medvirkede som baggrund for 'noget andet'. Antagelig optaget forår/sommer.

GOTTLIEB KVINTETTEN: Käthe Laursen, Gerda Kragh, Palle Reinert, Jørgen Gottlieb, Ejvind Brech, Kenneth Gotfredsen?, voc. Palle Reinert, gtr. Jørgen Gottlieb, sbs/arr.

København, Gottliebs bopæl, Søborg, sommer, 1965

It's Sand, Man	Privat båndoptagelse
Cuckoo in the Clock	Privat båndoptagelse
Li'l Darlin'	Privat båndoptagelse
Moonlight Serenade	Privat båndoptagelse

NOTE: Optagelser fra prøver - der findes muligvis flere titler. Lisbeth "Trine" Gottlieb husker den sjette stemme som værende Arne Paaby (og ikke Kenneth Gotfredsen).

GOTTLIEB KVINTETTEN: Käthe Laursen, Gerda Kragh, Palle Reinert, Jørgen Gottlieb, Kenneth Gotfredsen?, voc. Jørgen Gottlieb, arr. Akkompagnement af Danmarks Radios Big Band. Ib Glindemann, dir. Arne Honoré, konferencier.
DR live, Fanø Kurbad, august/september, 1965

Jørgen Gottlieb interview	DR arkiv
It's Sand, Man	DR arkiv
Li'l Darlin'	DR arkiv
Muskkrat Ramble	DR arkiv

NOTE: Ejvind Brech måtte undlade at medvirke som følge af DRs forlangende om indskrænkning af gruppens medlemmer til max. 5 personer. Lisbeth "Trine" Gottlieb husker den femte stemme som værende Arne Paaby (og ikke Kenneth Gotfredsen). Per Espersen (trb, ex DR Big Band) mener, at der c. 1967 forekom endnu en radioproduktion, hvor Gottlieb Kvintetten og DR Big Band samarbejdede. Lisbeth "Trine" Gottlieb mener at huske adskillige radiooptagelser, og erindrer eksakt en optagelse i Radihusets Koncertsal i midten af 1960'erne, hvor gruppen (bl.a. medlemmer Birte Berg og hendes mand Erik) sang "It's Sand, Man" og "Li'l Darlin'" med akkompagnement af stort orkester. Foruden Arne Honoré havde JG kontakt til Poul Clemensen i DR.

Gottliebs Hotlips: Per Rick Hansen, tpt/voc. Anders Frandsen, trb. Lars Frandsen, alt. Per Jørgensen, ten. Leif Bjerborg, gtr/arr. Jørgen Gottlieb, sbs/arr. Jan Schiöppfe, dms.

„Platangården”, Vordingborg, 24. juli, 1988

Ukendte titler

Privatoptagelse

NOTE: Lyd antagelig ringe, da der er tale om en video-optagelse (i Platangårdens eje) - men til gengæld levende billeder!

Swingtetten: Niels Husum, ten. Anker Zachariassen, pno. Jochen Ottens, gtr/voc. Jørgen Gottlieb, sbs/voc. Mogens Fjeldsøe, dms.

"Skammekrogen", Vesterbros Torv, København, 27. januar, 1990

Gone with "What" Wind	Privatoptagelse
Undecided	-
A Smo-o-oth One	-

"Skammekrogen", Vesterbros Torv, København, 31. marts, 1990

'S Wonderful	Privatoptagelse
Do You Know What It Means to Miss New Orleans	-
Breakfast Feud	-
These Foolish Things	-
Flat Foot Floogie	-
Wholly Cats	-
How High the Moon	-
Don't Fence Me In	-
Please Don't Talk About Me When I'm Gone	-
A Kiss to Build a Dream On	-
Blue Monk	-
When Lights Are Low	-

NOTE: Privatoptagelser foretaget af Niels Husum.

Følgende har bidraget med oplysninger: Jan Bruér/Stockholm, Per Espersen, Niels Foss/Zürich, Lisbeth "Trine" Gottlieb, Niels Husum, Allan Rasmussen, Palle Reinert, Tom Folting.