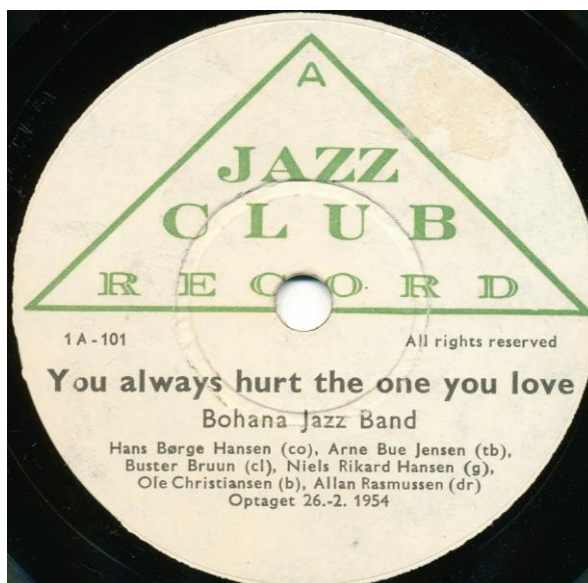


BOHANA JAZZ BAND 1954

Bohana Jazz Band: Hans "Bohana-Hans" Børge Hansen, cor. Arne "Papa" Bue Jensen, trb. Henrik Buster Bruun, clt. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Ole "Bas" Christiansen, sbs. Allan Rasmussen, dms.

'Live' concert, Søværnets Kaserne (Navy Head Quarter Barracks), Holmen, Copenhagen, February 26, 1954

1A-100	Franklin Street Blues	Jazz Club Record 1A, Storyville STCD 5515
1A-101	You always hurt the one you love	Jazz Club Record 1A, Storyville STCD 5511
	Panama Rag	Private unnumbered metal based lacquer
	Dippermouth Blues	-
	See See Rider	-
	Home Sweet Home	-
	Far Away Blues	-
	Breeze	-
	Weary Blues	-



NOTE: Alle udgivne kendte titler er fundet. En privat metalbaseret lakskæring betitlet "Bunk's Blues" viser sig at være den udgivne "Franklin Street Blues". Der blev, på privat anfordring ved henvendelse i "Diplom Radio", Vesterbrogade 94, hvor Bent Haandstad arbejdede, skåret og solgt lakpladepkopier af de enkelte numre - antal ukendt.

Allan Rasmussen: "Anledningen var en fest for Marinens kadetter, som var samlet til en større spisning med underholdning – men der var ikke dans. Bent Haandstad optog hele aftenen på bånd med en universal B&O båndoptager. Han optog også det andet orkester, som vist var Gallion Stompers. Båndoptageren stod på en stol nede foran orkestret, og der var kun én mikrofon. Man kunne justere omdrejningshastigheden glidende - under optagelsen skubbedes uforvaret til reguleringsknappen således, at båndet ved normal afspilning gengav musikken i forkert tempo. Vi måtte have Hans Børge ud i forretningen, så vi ved hjælp af hans trompet kunne afstemme afspilningshastigheden til korrekt toneart.

I virkeligheden var det "Panama", der skulle udgives. Da blæserne spillede slutkoret opfattede jeg det imidlertid som om, at der ville komme et ekstra kor, så da de andre sluttede, fik jeg slået et par ekstra slag på bækken og stortromme, og på grund af denne lille fejl kom den derfor ikke ud. Dette kunne jo nemt have været justeret og skåret væk, men sådan blev det ikke.

Der kom en elektriker ude i forretningen, og det var ham, som Håndstad lånte et Telefunken skæreapparat af. I en kort tid stod det ude i baglokalet og Bent skar lakplader af de ikke udgivne numre til forskellige aftagere. Da Bent mente, at interessen var ebbet ud, returnerede han apparatet og slettede båndet til andet brug – bånd var rasende dyre den gang. Det var formentlig også elektrikereren, der fik bygget et ohm-modstandsaggregat, som blev skudt ind mellem båndafspilningen til pladeskæringen, hvorved vi fik fjernet en del rumklang fra den store hal – det lød endnu værre på båndet end på pladen. En anden ting hæmmede nogle numre: En opstemt mariner sad og slog takt ved at banke et stort massivt glasaskerbæger ned i et stolesæde."

JAZZ
parade

STOP PRESS:
Pladen med
BOHANA JAZZBAND
er udkommet

AARG. 5 NOVEMBER 1954 NR. 8 A

☆ ☆ ☆



