

EMIL JUEL-FREDERIKSEN

Emil Juel-Frederiksen, født i København 14. april 1873, død i København 26. januar 1950 (en kilde angiver fejlagtigt dødsår 1955). Begravet på Garnisons Kirkegård.

Dansk komponist og organist. Hans efternavn (navneforandring 21.2.1899) en kombination af faderens, korsanger/kantor Peter Frederiksen, og moderens, balletdanser Lauritze Thora Margrethe Louise Juel, efternavne.

Studerede sang/klarinet på Det Kgl. Dansk Musikkonservatorium 1891-93 og samtidig privatundervisning i orgelspil. Stemmeuddannelse hos Eugen Hildach i Berlin, derefter i Garnisons kirkekor og rejser rundt i Danmark og Norge som (baryton)koncertsanger. 1898-1901 organist i Kerteminde; derefter 1901-43 ved Apostelkirken i København. En overgang musikanmelder ved Aftenbladet. Musikk lærer ved Lærerhøjskolen, Frederiksborg Latinskole og Metropolitanskolen.

Produktiv komponist af (populære) mindre klaverstykker, fantasier og sange og dertil enkelte større værker (en ballet og nogle orkestersuiter). Sans for aktualitet og dermed forretningsmæssigt vel hjulpet af sin evne til også at forfatte sangtekster.

Ud fra sin livsgerning kvalificerer Emil Juel-Frederiksen sig ikke til omtale i denne sammenhæng. Men han har dog i 1911 skrevet en ragtime two-step af usædvanligt tilsnit, "My little black Sweetheart", som blev trykt og udgivet i Hamborg og Berlin.



Sangteksten ville i dag skabe et røre og diplomatiske forviklinger uden lige. Kompositionen blev i 2010 indspillet af kvartetten "Doc Hansen's Dream Band" og udsendt på Gateway.