

JOHN JEAN GOLDKETTE



Født 18. marts 1893 i Patras, Grækenland (diverse kilder anfører Valenciennes, Frankrig, samt andre lokationer). Hans mor Angelina Goldkette, født den 20. juni 1879 i København (blev således mor allerede som 14-årig), var medlem af en teatertrup, der turnerede i Europa.

Goldkette boede næppe nogensinde i Danmark (og familien synes ikke at have haft den mindste faste forankring i landet), men opvoksede i Grækenland og i Moskva fra ca. 1900. Rejste til USA i 1910.

Jean Goldkette forestod op imod 20 bands (med private økonomiske interesser, men var som pianist ikke selv udøvende), der fungerede under hans navn. Heriblandt et par virkelig betydningsfulde orkestre, der stort set rummede alle datidens mest prominente hvide jazzfolk. Disse orkestre havde rigeligt at bestille, turnerede ofte, og indspillede en lang række plader for selskabet Victor i perioden marts 1924 til november 1929, på hvilket tidspunkt Goldkette afsluttede sin økonomiske involvering og ikke længere lagde navn til grupperne. Tillige impresario for McKinney's Cotton Pickers i anden halvdel af 1920'erne.

Goldkette havde imidlertid engagementer med eks. Detroit Symphony Orchestra (1930) indenfor det klassiske repertoire, og var fra omkring 1940 og frem igen aktiv hovedsageligt indenfor den klassiske musikgenre.

Fra begyndelsen af 1930'erne udelukkende i agent-branchen i øststaterne.

Flyttede til Santa Monica i 1961 og døde den 24. marts 1962 i Santa Barbara, Californien (nordvest for Los Angeles) som følge af et hjerteanfald.

Den dermed noget fjerne forbindelse til Danmark synes ikke at legitimere omtale i denne sammenhæng.

Læs nærmere om de mange Goldkette mysterier på www.myspace.com/jeangoldkette.

Angående diskografiske oplysninger henvises til Brian Rust's "Jazz and Ragtime Records 1897-1942".