

# ERNST BORGSTRØM



Søn af harmonikalærer Sigfred Theodor Borgstrøm (1867-1943). Ernst Albert Johan Borgstrøm blev født den 31. juli 1900 på Frederiksberg, og havde nået virtuos-stade allerede i 10-års alderen. Optrådte professionelt i København fra ca. 1915, og indspillede de næste år adskillige klassiske sider for HMV.

Indgik 1919-51 i harmonika-duo med svenskeren Herman Gellin (1895-1965). De indspillede 1919-22 og i 1938 et antal ragtime melodier. Internationalt berømte som Gellin & Borgstrom, turnerede konstant i perioden 1919-40 i Europa og på Island med optrædender i de mere berømte koncertsale. Kunne efter 'command performances' for den danske og norske konge samt den tidligere tyske kejser Wilhelm betitle sig "Royal and Imperial Accordionists".



Mødte i 1929 i Estland operette-sangerinden Melanie Nomtak, som han giftede sig med. Lejlighedsvis deltog Børge Rosenbaum (Victor Borge) i de tidlige turnéer samt skuespillerinden Annie Jessen. I Cirkusrevyen 1935-41 og 1948-50; i Fælledrevyen 1946, og Helsingør-Revyen 1943-45. Indspillede et større antal grammofonplader i Skandinavien. Medvirkede i filmene "Han, hun og Hamlet" (1932), "Snushanerne" (1936) og "Hen te' kommoden" (1936).

Flyttede i 1951 til Toronto-regionen i Canada, hvor han underviste i harmonikaspil. Sidenhen professor ved musikkonservatoriet i St. Catherines, Ontario, hvor han opnåede stor anerkendelse. Var atter i Danmark 1958 og foretog sammen med Gellin en 22 dages turné. Besøgte på ny Danmark i forbindelse med sin 60-års fødselsdag.

Ernst Borgstrøm døde den 26. april 1981.

På familiehjemmesiden [www.borgmusic.ca](http://www.borgmusic.ca) finder man yderligere biografiske oplysninger og historiske billeder.