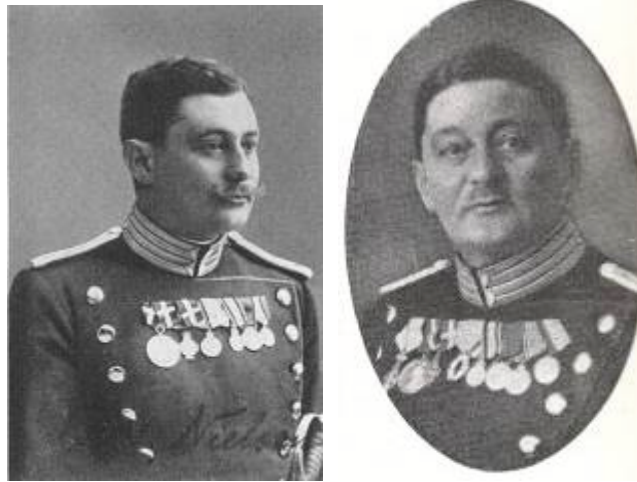


# VALDEMAR NIELSEN

Dirigent for Kgl. Garder Husar Regiments Musikkorps



Valdemar Nielsen dirigerede Kgl. Garder Husar Regimentets Musikkorps fra 1905-22.

Han er kort omtalt i denne sammenhæng som følge af Livgardens indspilning af "Mumbling Moses", en cake walk komposition, i 1905.

Han var desuden Gutenbergkorets dirigent i årene 1908-1911; skulle med sin stramme form efter sigende have "pillet gammel slendrian og magelighed ud af sangerne" og kan dermed tilskrives en stor del af æren for Gutenbergkorets høje præstationsniveau. Det fortælles, at Valdemar Nielsen næsten altid ankom ulasteligt uniformeret, anbragte chakot og sabel på tøjknagen, klappede i hænderne og henstillede: "Så begynder vi, mine herrer!"

Edvard Brink, ca. 1911: "I nogen tid havde jeg komponeret på livet løs, uden at det var lykkedes mig at frembringe noget, der var rigtig bid i. Måske var grunden, at jeg ikke havde lyttet til de nyere amerikanske rytmer, de såkaldte "ragtimes" - for jeg masede stadig videre med polkaer og valse, alt mit umoderne lort, som byens musikdirektører indrullerede i deres repertoire, bl.a. Valdemar Nielsen. "Gardens Valde" (Valde, Valde, Valdemar, pi'mes egen Valde), som Axel Andreasen og Johannes Dam skrev til en Scala revy. Jeg måtte begynde at skrive og tænke i den nye tids rytmer".

Valdemar Nielsen dirigerede for sidste gang Livgardens Musikkorps under taflet på Amalienborg ved den hollandske dronnings besøg i København i 1922, hvorefter han trak sig tilbage - men han havde stadig balforretninger om vinteren og ledede dansemusikken i Tivolis "Muntre Hjørne" om sommeren, dog uden betydning for den rytmiske musik.



Valdemar Nielsen leder Livgarden ca. 1920 ved underholdning for de ældre beboere i Vartovs Gaard.